

Ольга (Holga) Олійник
C'est la vie

05.10 – 07.11.2011

Арт-центр Я Галерея на Хорива 49Б

Одного разу я так загрався, що знепритомнів
Ерленд Лу

З пензелем чи без нього, але Ольга Олійник ніколи не припиняла грати у ляльки: спочатку, у дитинстві то були справжні перевдягання у вигаданих історіях, а тепер, на полотнах – символічні перевтілення у зв'язку з реальними подіями. «Річ для гри» не може мати своїх подряпин переважно тому, що вона не бере участі у написанні власної історії буття. Авторка відокремлює здивованих, покинутих, демонічних ляльок від абстракції фону, тим самим перетворюючи їх на символи. Розпочинається гра з принципами мистецтва усередині самого витвору мистецтва: подібно до того, як картина відображає «дещо» важливе, побачене у житті, лялька відображає «дещо» хвилююче, підглянуте у людини. Жанр портрету дозволяє вимальовувати сюжет, який ховається за «обличчям», він – сцена без декорації, у якій слово має лише герой. Натомість, справжні пози, які є наслідками емоцій, бездоганні образи, що живуть на обкладинках журналів, та тріщини, які з'являються на речах від нашої безтурботності, видають належність ляльки до обох світів: людського та лялькового. «У кожній ляльці ми можемо знайти себе».

«Се-ля-ві» – спроба навести лад у безмістовності внутрішнього, яке прикривається змістовністю зовнішньою, спроба дослідити ляльковість людини – її щирі готовність до будь-якої гри з оточенням та оточуючими, навіть найжорстокішою. Програвши у змаганні с сучасністю, 5 жовтня в арт-центрі Я Галерея ляльки вирішили влаштувати гру з глядачем.

За додатковою інформацією, коментарями учасників подій і фотоматеріалами звертайтеся:
Олександра Проценко, координатор проєктів //гудімов арт проєкт
+38 096 6302433 pr@gudimov.com

Арт-центр Я Галерея

Волоська, 55/57

Київ, 04071

/044/ 537 33 51

Арт-центр Я Галерея

Хорива, 49Б

Київ, 04070

/044/ 492 92 03

Арт-центр Я Галерея

Гусенка, 17

Дніпропетровськ

/056/ 713 5 713