

Ти вдома у Володимира Алевтини Сюзі Пенелопі

Alevtina Suzi Penelopa
You are at home of Vladimir



Виставка «Ти вдома у Володимира Алевтини Сьюзі Пенелопи» є частиною нашого дому.

Вдома ідеї моїх художніх проєктів підтверджуються, доповнюються, тут вони життєздатні...

Ну, наприклад: у Найкомерційнішому проєкті* я стверджую, що маю вільний погляд на речі... що я обожаю речі, можу годинами стояти і просто дивитися... і не купувати... і не заздрити тим, хто купує... Дивитися на них так, ніби я їх маю, і не потребую. Мені не вірять! Поки не потраплять у наш дім, майже порожній...

Але все ж у нашому домі є речі. Я би сказали, що речі змагаються між собою, щоби я їх придбала. Деяким вдається.

Деколи я купую дорогі речі. У нас є лампи від Альвара Аалто і від Stiletto. Хоча поруч є світильники з Ікеї за 25 шведських крон. В мене є сукня Noa-Noa і шорти від Соні Рікель. Є шпалери від Йозефа Франка...

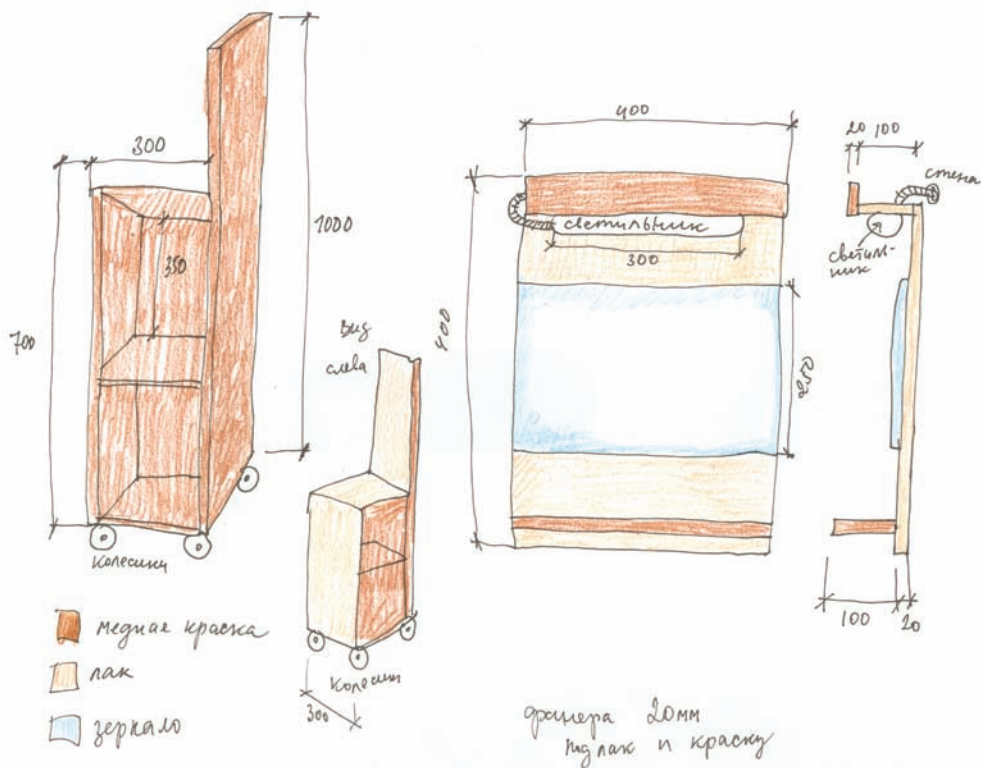
Хоча шорти від Соні Рікель коштували мені всього 30 Euro, тому що виникли в результаті співпраці дизайнерки зі шведською маркою H&M. Саме почавши цікавитися споживацькою культурою зсередини: що відбувається і як, я дісталася потроху до розуміння, де криється влада речей і де їхня слабкість...

🔊 2; 8

Стійка для одягу
2008, дерево
150x70x40

* Найкомерційніший проєкт я ініціювала в 2004 році в Маастріхті, в місті з величезною кількістю butikів. Там намалювала перший малюнок з вітрини – кільце для серветки марки Villeroy&Boch за ціною 7,80 Euro. Серед малюнків проєкту є й малюнки годинника з вітрини Швейцарської марки Franck Muller Geneve (ціна 341 200,00 грн.) і робота Джеффа Кунса «Wishing Well», яку продали на аукціоні Philips de Pury&Company за 1 024 000 американських доларів.

У Києві Найкомерційніший проєкт був представлений як авторський проєкт в арт-центрі Я Галерея виставкою «Шопінг» у 2008, а також у виставках «Назовні» (Центр Сучасного Мистецтва при НаУКМА, 2007) і «Моя криза» (Pop_up art space, 2008).



Мені захотілося виробляти... Я спробувала... На виставці «Ти вдома у Володимира Алевтини Сьюзі Пенелопи» я показую експерименти з речами, які створюю... І це вже не та закоханість у річ як у Найкомерційнішому проєкті... Можна закохатися у щось з вітрини, і, якщо ви купите, це може перерости в любов, а може й ні... Можна відчутти відчуження.

У моїх експериментах з речами – коли я їх створюю – відчуження бути не може...

І ще важливо: всі ці речі з моїх експериментів не є ідеальними. У них повно недоліків... і саме це підкаже вам: Ви не в showroom... Ви (Ти) майже «вдома у Володимира Алевтини Сьюзі Пенелопи».

2

Ескіз до меблів
2010, папір, олівець
21x 29,8

1; 7; 2

Малюнок крісла від
Йозефа Франка
за ціною 24 259 SEK
2010, папір, гелієва ручка
100x70

Лавка
2010, дерево
45x143,5x97,5





Але чим є дім? Я завжди шукаю художніх
метафор... Щоб пояснити якомога ширше:
Пропоную обрати із 4-х меню**

Меню Колекціонера

Меню Споживача

Меню Колеги

і

Вегетаріанське Меню... (ми не жартуємо) Ви (ти)
майже у нас вдома, і в нас є кухня...

** 4 меню – мистецька акція, в якій пропонується обрати меню
із запропонованих – обирати за стравою чи за позицією до
мистецтва. Можна спробувати щось вперше... страву або
позицію...

Алевтина Кахідзе – художниця, лауреат Премії Малевича
для українських художників 2008 року, переможець
конкурсу серед молодих художників і кураторів Центру
Сучасного Мистецтва при НаУКМА 2002 року. Учасниця
багатьох міжнародних та українських мистецьких проєктів,
зокрема, «Я запізнююся на літак, на який запізнитися
неможливо» (здійснено завдяки зусиллям Фонду Ріната
Ахметова «Розвиток України», Музичі – аеропорт
Київ), виставок «Якщо» (Музей сучасного мистецтва
PERMM, Перм, Росія), «Мінливий світ – розказаний час»
(Академія мистецтв, Берлін) тощо. Стипендіат Академії
Яна ван Ейка (Маастріхт, Нідерланди), резидент Open
House Iaspis (Стокгольм), Центру Сучасного Мистецтва
«Уяздовський замок» (Варшава) тощо. Співзасновник
приватної резиденції для іноземних художників у селі
Музичі та он-лайн видання про мистецтво kram.in.ua.
Більше інформації alevtinakakhidze.com.

З моменту відкриття арт-центру Я Галерея у 2007
Кахідзе презентувала свої роботи у виставках «Шопінг»
(авторський проєкт, 2008), «Транзит» (куратор: група
Р.Е.П., 2008), прочитала авторську лекцію «Еволюція
споживацького бажання на підвищеній швидкості»
(2008) та зробила перформанс «Я можу вигуляти
Вашого собаку» на передвідкритті арт-центру Я Галерея
в Дніпропетровську (2011). Виставка «Ти вдома у
Володимира Алевтини Сьюзі Пенелопи» створена
спеціально для арт-центру Я Галерея в Києві.

стор. 06 – 07

 4; 8

Світло

2009

біла фарба на стіні

 4

Світло (фрагмент)

2009

біла фарба на стіні

 7; 2

Малюнки з

Найкомерційнішого

проєкту

2004 – 2011

папір, гелієва ручка

Тумба для зберігання

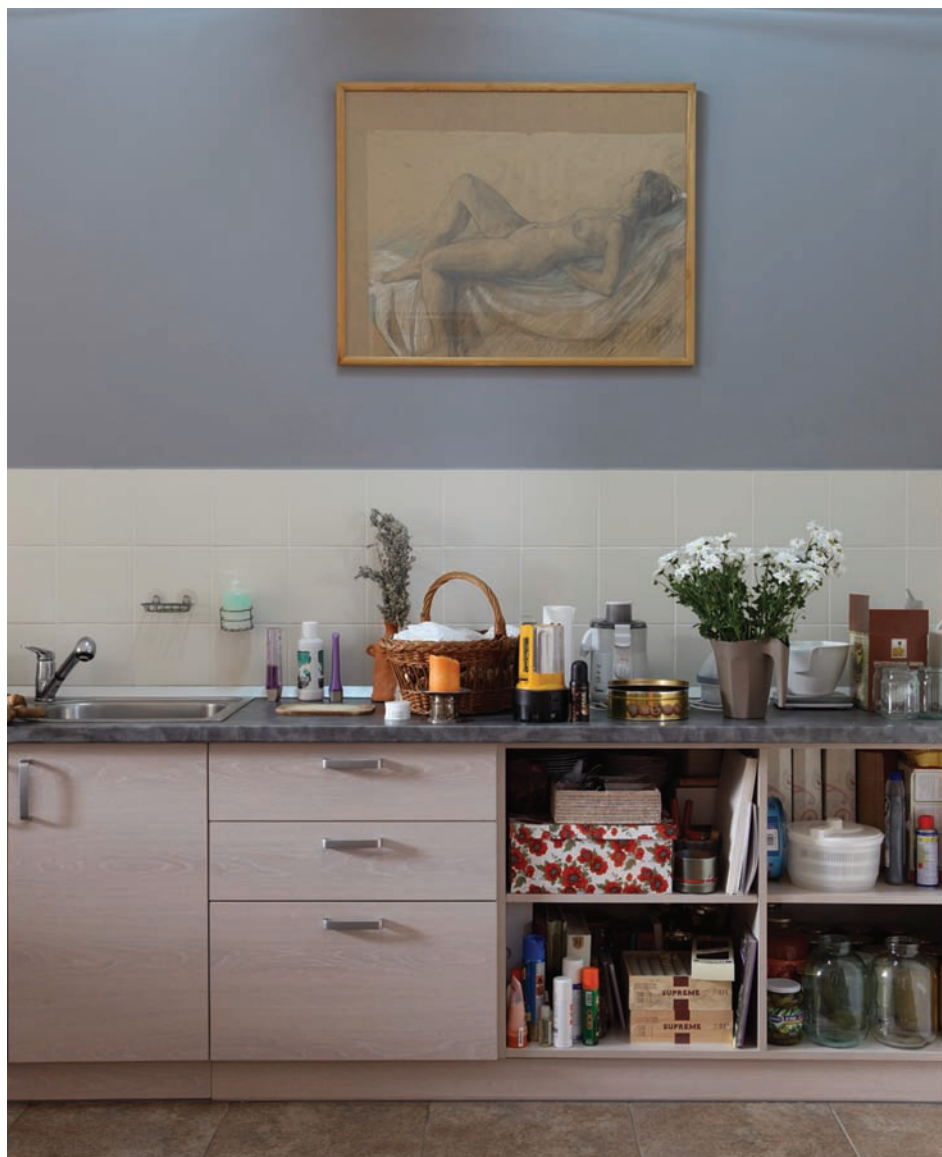
паперу

2009, фанера

48x200x90







2; 8

Спальня
 Стійки для одягу
 2008, дерево, 120x40x40
 Полиця для годинника
 2009, дерево, 10x30x15

3; 8

Кухня
 Малюнок, зроблений під час
 навчання в Академії
 2001, папір, олівець
 57,5x82



4; Листівка зі Шведською королівською сім'єю, придбана у Стокгольмі в 2009 році

**Ти вдома у Володимира Алевтини Сьюзі Пенелопи
Проект Алевтини Кахідзе в арт-центрі Я Галерея**

© 2011 Арт-центр Павла Гудімова Я Галерея, видавництво Артбук

Упорядники каталогу **Павло Гудімов, Алевтина Кахідзе** // Директор **Анна Гудімова**

Координатор проекту **Марія Миценко** // Текст **Алевтина Кахідзе**

Адміністратори **Антон Іванов, Влад Толочко, Катерина Томашпольська**

Дизайн **Лара Яковенко** // Фото **Марія Бикова**

Обкладинка: 1; Об'єкт, 2008, 156x3x0,5***

*** 1 – номери треків авторського аудіогіда Алевтини Кахідзе до проекту. Аудіофайли можна прослухати під час роботи експозиції Ти вдома у Володимира Алевтини Сьюзі Пенелопи в арт-центрі Я Галерея та по завершенню виставки на сторінці проекту на сайті yagallery.com.ua.

Я ГАЛЕРЕЯ

АРТ-ЦЕНТР ПАВЛА ГУДІМОВА

04070, Київ, вул. Волоська, 55/57, тел. /044/ 537 33 51

04071, Київ, вул. Хорива, 49б, тел. /044/ 492 92 03

49005, Дніпропетровськ, вул. Гусенка, 17, тел. /056/ 713 5 713

yagallery.com.ua