

## **Десять постатей**

**Микола Малишко**

05.11 – 01.12.2014

Після масштабного проекту у Франції, скульптура Миколи Малишка знову опановує простір київського арт-центру Я Галерея. Цього разу автор представить нові роботи, що тісно пов'язані зі сприйняттям українського сьогодення. На думку художника, «відчуття грубості й жорстокості», які заповнили емоційний простір, ставлять під питання роль мистецтва в плинні сучасного буття. Проте... Беручи за основу творів експресіонізм, Малишко доводить, що мистецтво залишається «кров'ю», яка живить і продовжує жити суспільство в усі часи.

Я належу до художників, що сповідують традицію шанування сучасного образотворення. У цьому процесі виникає самооціночне – моє власне визначення напрямку осмислення цих праць, як дещо, близьке до експресіонізму.

У проекті я ставив собі задачу: зробити ряд творів швидко і водночас якісно, використовуючи обмежену палітру засобів творення. Та критеріїв «швидко і якісно» не було досягнуто. Однак ця робота дала поштовх розвитку невидимого, можливо – розвитку мови виказання, та наближення до правильного напрямку, формалістичних знахідок.

Мої зусилля сьогодні – це крапля в морі вирувань суспільного громадянського буття. Наблизилось в притул зло до добра, брехня до правди, і виник, як у кресалі, вибух невдоволення, охопило полум'я ворожнечі, небачене та нечуване в масштабі. Тож на часі – нагальна потреба однозначності.

**Микола Малишко**

*За додатковою інформацією, фотоматеріалами, коментарями учасників подій звертайтеся:  
координатор проектів Віра Лой, 067 547 22 86, [pr@gudimov.com](mailto:pr@gudimov.com).*

Арт-центр Я Галерея у Києві, Хорива, 49Б, /044/ 492 92 03, у Дніпропетровську, Гусенка, 17, /056/ 713 57 13