



Паралельна програма

07.08	12:00	Національний музей українського народного декоративного мистецтва	Дитяча екскурсія "Добрі звірі"	"Добрі звірі" - найбільш відомі твори Надії та Валерія Протор'євих. Милі усмішки, шершаві хутра та маленькі лапки майолікових звірят не залишать байдужими ні малюків, що пізнають світ, ні дорослих, які цікавляться мистецтвом. Екскурсія присвячена зооморфній кераміці Васильківського майолікового заводу та завжди актуальній темі батьків і дітей у творчості Протор'євих.
12.08	16:00	Національний музей українського народного декоративного мистецтва	Дискусія "Культурна спадщина як ресурс розвитку"	В українському суспільстві щораз помітнішим стає поглиблення інтересу до ролі культурної спадщини в історичному процесі. Все частіше акцентується, що пам'ять та вивчення спадщини є джерелом зростання духовного розвитку українського народу, його національної самосвідомості. Культурна спадщина є потужною складовою у формуванні ідентичності, поруч з мовою, територією, економічним життям та спільною історією. У Національному музеї українського народного декоративного мистецтва відбудеться дискусія на тему "Культурна спадщина як ресурс розвитку". Де підніматимуться питання про ефективне збереження, відновлення та правильне використання пам'яток культури, що потребує глибокого розуміння існуючих проблем, влучне прогнозування перешкод та варіації шляхів їх подолання.
14.08	12:00	Національний музей українського народного декоративного мистецтва	Дитяча екскурсія "Добрі звірі"	Куратор проекту Павло Гудімов проведе авторську екскурсію експозицією «Заводу» та розповідь про натхнення й ідею реалізації виставки. Відвідувачі отримають можливість зануритись глибше в історію Васильківського майоліковго заводу, а також доторкнутись до мистецького побуту його художників, відкривши для себе феномен творчості Надії та Валерія Протор'євих.
	16:00	Національний музей українського народного декоративного мистецтва	Зустріч з куратором	
16.08	16:00	Національний музей українського народного декоративного мистецтва	Екскурсія виставкою	
17.08	12:00	Національний музей українського народного декоративного мистецтва	Пленер "Найдобріший звір"	
19.08	16:00	Національний музей українського народного декоративного мистецтва	Панельна дискусія "Художники і завод: можливість взаємодії"	У часи свого розквіту Васильківський майоліковий завод був осередком взаємодії професійних художників із їх особистими прагненнями, унікальними концепціями та візіями та вжиткової індустрії. Цей симбіоз дарував нашій культурі найкращі зразки декоративного мистецтва та слугував взірцем плідності творчої свободи. Чи можливий такий формат співпраці художника та виробничого осередку сьогодні? Під час панельної дискусії за участі сучасних художників-керамістів та відомих художників Васильківського майолікового заводу зважимо історичні передумови та майбутні перспективи взаємодії мистецтва та промисловості.
21.08	12:00	Національний музей українського народного декоративного мистецтва	Дитяча екскурсія "Добрі звірі"	Історія потужного виробничого осередку художньої кераміки Васильківського майолікового заводу розпочалась із локального осередку народних майстрів гончарної справи. Пропонуємо вам зануритись в історію та долучитись до творчості українського декоративно-прикладного мистецтва, відвідавши майстер-клас з ліплення глиною.
	13:00	Національний музей українського народного декоративного мистецтва	Майстер-клас з ліплення глиною	
	19:00	Urban Space 500	Перегляд документального фільму "Завод"	
22.08	12:00	Національний музей українського народного декоративного мистецтва	Дитяча екскурсія "Добрі звірі"	Становлення, розвиток, розквіт і занепад Васильківського майоліковго заводу відбувались протягом XX - XXI ст. До наших днів збереглося не так багато хронік чи документів, щоб відтворити непросту долю Заводу детально уповні. Проте, завдяки спогадам художників, які працювали на заводі, вдалося відновити важливі історичні факти розвитку васильківської майоліки - визначного феномену українського декоративного мистецтва. Про історію зародження гончарства у Василькові, вплив художньої складової на економіче зростання виробництва, та, звісно, про Валерія та Надію Проторієвих - все це в об'єктиві камери Анни Войтенко у документальному фільмі "Завод".
	13:00	Національний музей українського народного декоративного мистецтва	Майстер-клас з ліплення глиною	
	16:00	Національний музей українського народного декоративного мистецтва	Зустріч з куратором	