



Олександр Кадніков, Очікування, із серії Кримгума, 2009, фрагмент, цифровий друк

11.06 – 29.06.2013

Призма спокою Олександр Кадніков

1 серия: Запас прочности

Сомнение между прошлым и будущим делает нас настоящим и одновременно эфемерным. В золотой клетке не улетишь зимовать. Закон колеса уравнивается линией горизонта с выбеленным парусником. Мы с успехом научились точить каплю о камень. Стакан АШДВАО и полный рот воды - содержат одну и ту же информацию об окружающем мире. Смерть это не художественный вымысел. В своих постелях нет радости, в чужих - счастья. Фраза «ткнуть пальцем в небо» не логична, ибо мы все толчем воду в кипящем чайнике, так и не дождавшись нужной порции воздуха. Вода по своей сущности имеет три ипостаси, а значит, в ней невозможно заблудиться. Главным остается один вопрос: нужно ли открывать дверь, если в нее настойчиво стучат незнакомцы с пустым ведром?

2 серия: КРЫМРЕЗИНА

Крым - terra incognita, потерянная во времени и пространстве.

Крым - плавильный котел эпох и языцев.

Крым - родина кентавров в далеком прошлом, в недавнем - всесоюзная здравница.

Крым - дзынь-янь и точка отсчета нашего менталитета.

Крым - краситель для одиночества и виноградная кровь на разлив.

Крым - выпущенная стрела навстречу пуле-дуре.

Крым - паллиатив и ингибитор вертикали с застрявшей чайкой в дверном глазке.

Крым - повторение молчания длиною в путь.

Крым - таблица умножения со многими неизвестными.

Крым - затонувшие зеркала в коллективном бессознательном генезиса.

Обобщение:

Время - это воля Божья.

Бублик проглотил, а дырку так и не смог осилить.

Александр Головокруг

Проект проходит у рамках Міжнародного Фестивалю Візуальної Культури «Візії»