

Докрашу завтра

Катерина і Валерій Кузнєцови

28.11 – 17.12.2012

– Нам нинче не до игр, мистер Никт! Скоро будет завтра. Такое разве часто бывает?
– Каждую ночь, – ответил Никт. – Завтра приходит каждую ночь.
(Нил Гейман, «История с кладбищем»)

«Докрашу завтра» – состояние незаконченности, молодости, пофигизма.
Состояние сегодняшнее: когда это «делается», а «делать» нет желания.
Но наступит «завтра» – вне зависимости от наших желаний.
И если сегодня что-то можно изменить, то завтра это уже не изменишь...
«Завтра» приходит с чем-то новым, непонятным, неизвестным... а вчера уже ушло.
...И можно ли рассчитывать на то, что каждый день тебе предоставят «завтра»!

Мы творцы настоящего «сегодня» и будущего – «завтра».
В этих словах нет ничего нового. Все вроде бы понятно. Но сколько бы мы сейчас не говорили,
все равно что-то будет недосказано. Однако законченности не хочется...

– А если завтра не будет? Сегодня, например, его не было!
(С фильма «День сурка/Groundhog Day», США, 1993)

В проекте мы хотим показать несколько ситуаций.
Это рождение новых многоклеточных организмов, которые перемещаются и поглощают.
Это и остаток дня сегодняшнего – вечер, затем ночь, сновидения... – и то, каким оно может быть
«завтра». С учетом содеянного сегодня.

Итак... «Докрашу завтра»!

Валерій Кузнєцов

За додатковою інформацією, фотоматеріалами, коментарями учасників подій звертайтеся:
координатор проєктів Стефанія Цап, 067 547 22 86, pr@gudimov.com

Арт-центр Я Галерея у Києві, Хорива, 49Б, /044/ 492 92 03, у Дніпропетровську, Гусенка, 17, /056/ 713 57 13