

Родичі Ворхола. Сучасне мистецтво Західної України

Спецпроект арт-центру Я Галерея на 16 Міжнародній художній ярмарці ART MOSCOW 2012

Арт-центр Я Галерея було запрошено до участі в 16 Міжнародній художній ярмарці [ART MOSCOW 2012](#). З метою розширення кола людей, зацікавлених у розвитку сучасного мистецтва, ART MOSCOW щороку збирає гостей і учасників зі всього світу. Повноцінна дискусійна програма й унікальні експозиційні проекти створюють особливо насичену атмосферу Ярмарки, що привертає увагу як професіоналів, так і найширшої аудиторії поціновувачів мистецтва. Високий рівень організації проекту сприяє виявленню дослідницького потенціалу кожної культурно-мистецької установи – учасника ART MOSCOW. Арт-центр Я Галерея – єдина культурна інституція України, що представлятиме сучасне українське мистецтво в форматі спецпроекту, який дозволяє цілісно й тематично репрезентувати творчість українських художників.

На головну подію в мистецькому житті Росії куратор і засновник арт-центру Павло Гудімов зібрав роботи найблискупіших художників Західної України, об'єднаних темою впливу легенди генія поп-арту Енді Ворхола на творчість сучасних митців. Уперше з моменту заснування Ярмарки в 1996 році на сцені ART MOSCOW з'явиться проект, присвячений виключно західноукраїнському сучасному мистецтву – його колориту і особливому світосприйняттю, що, на думку Павла Гудімова, «притаманні лише цій землі».

В рамках спецпроекту – «Родичі Ворхола. Сучасне мистецтво Західної України» – дослідження мистецтва найбільш «міфологізованого» регіону держави здійснюється крізь призму фактів з біографії легендарної особистості минулого століття Енді Ворхола, котрий, як відомо, походив з родини емігрантів-русинів. Пов'язуючи творчий геній Ворхола з його генетичною Батьківщиною – Західною Україною, проект акцентує увагу на її унікальному статусі «посередника» між іншими частинами держави та Європою. Феномен «пан-українства», що склався тут у результаті культурно-історичних перетворень, сприяв виникненню особливого світобачення і міфології, які в мистецтві знайшли відображення в гармонійному поєднанні драматизму з самоіронією, пафосу форми – з легким китчем.

Не прив'язуючись виключно до етнічного походження, проект звертає увагу на ментальну спорідненість Енді Ворхола з авторами експозиції, що виявляється у вражаючій схожості технік і підходів, символів та образів, сюжетів і навіть буквальних цитат. Кожен із учасників проекту вивчає деталі біографії, поведінку, художнє бачення Ворхола, знаходячи в цих складових його різнобічної особистості матеріал для власної творчості. Пошук паралелей відбувається на різних рівнях – від побутового до художньо-філософського, що дозволяє простежити як прямий, так і ще не виявлений вплив культової особистості Ворхола на творчу самосвідомість художників Західної України.

Учасниками спецпроекту Я Галерея на **ART MOSCOW** є Андрій Хір, Руслан Тремба, Ірина Каленик, Володимир Костирко, Ростислав Котерлін, Микола Маценко, Станіслав Перфецький, Станіслав Сілантьєв, Садан, Андрій Сагайдаковський, Ігор Янович та Євген Равський.