

Спецпроект арт-центру Я Галерея в рамках Великого скульптурного салону 2012

Микола Малишко

Скульптура, інсталяція

13.09 – 29.09.2012

Ти тут тепер

Куратор – Павло Гудімов

Ти тут тепер представляє першу в творчості Миколи Малишка спробу динамічної інсталяції. Дев'ять антропоморфних скульптур, опинившись серед життєподібних декорацій, оживають, отримуючи право вибирати, танцювати і навіть мріяти. Закоханий у прадавній слов'янський світ і його ідеал Людини Духовної, скульптор вирішує скористатися мовою сучасного мистецтва, щоб відтворити найголовніші людські стани. До того мовчазні й лаконічні скульптури-символи, набувають динаміки руху й перетворюють простір експозиції у коло життєвих станів, яким просувається глядач у пошуках епілогу. Та оскільки кожна жанрова сцена є самодостатньою, зачарованому глядачу ніколи не дійти до кінця.

Постійно обертаючись навколо теми людини, творчість Миколи Малишка стає парадоксальним взірцем поєднання давніх і сучасних скульптурних традицій. Обираючи за об'єкт спостереження внутрішній духовний світ людини, митець винаходить власну форму її відображення – «дереволюдину». Через взаємне ототожнення матеріалу й значення – дерева та людини, ця скульптура опиняється на кордоні первісного синкретизму, притаманного пам'яткам сакрального мистецтва. Уподібнюючи людину богу, обираючи монументальні пози, Малишко, однак, не прагне до її увіковічення чи містифікації.

Закорінений в архаїку, невидимим нитками прив'язаний до сучасності, задум цієї скульптури спрямований набагато далі. Витесуючи сокирою деталі «рук», «ніг», «голови» й складаючи їх в об'ємну конструкцію «людини», Малишко проектує її майбутнє, при чому – найкращу його версію. Ідеаліст і практик, він береться за неймовірну мету: зупинити всі біди й катастрофи, які накликала людина на свою голову, звертаючись до її суті митця – проголошуючи художником будь-яку людину, яка «створює себе сама». При цьому речі, які оточують її на шляху до самостановлення, або допомагають, або заважають їй у втіленні мрії. Розвиток дереволюдини Малишка протікає паралельно до внутрішніх перетворень людини сучасної. Знайти місце її прагненням і втіленням у суєтному світі – головне завдання скульптора в проекті Ти тут тепер.

У пошуках обставин і контекстів, які змусили б дереволюдину ожити, Пігмаліон Малишко збирає конструкції дев'яти сцен, які стають обрамленням до історії кожної дерев'яної постаті. Динамічний потенціал, закладений у рухомій композиції скульптури, нарешті вивільняється, перетворюючи її в актора німої п'єси. Кожна скульптура веде особистий монолог із навколишнім простором і речами, які його наповнюють, не дотикаючись до іншої, повністю занурившись у власний стан. Неначе оглядаючись назад після пройденого шляху, дереволюдина бачить своє життя крізь призму найсуттєвіших емоцій, які вона переживає, розпадаючись в експозиції на дев'ять образів.

Олена Єгорушкіна

За додатковою інформацією, фотоматеріалами, коментарями учасників подій звертайтесь:

координатор проектів Стефанія Цап, 067 547 22 86, 492 92 03, pr@gudimov.com

Арт-центр Я Галерея у Києві, Хорива, 49Б, /044/ 492 92 03, у Дніпропетровську, Гусенка, 17, /056/ 713 57 13